

Вокальное ансамблевое исполнительство (на примере мужских певческих коллективов г. Минска)

Шукелович Анастасия Генадьевна, ФЭО БГПУ

Научный руководитель:

Дубатовская О.А., преподаватель

Вокальное ансамблевое исполнительство утвердилось как вид музыкального искусства в XIX веке, хотя некоторые исследователи (В. Ровнер) считают, что феномен мужского камерного многоголосия возник в XV веке. Это явление он связывает с созданием хора Государевых Певчих дьяков, который являлся, по его мнению, «начальными формами русского (духовного) камерно-вокального ансамбля». Позже развитие этого жанра исполнительской деятельности отразилось в создании церковных певческих коллективов. Количество певчих в них (особенно в небольших приходах), как правило, не превышает 8–10 человек, а певцами хоров являлись мужчины.

Мужские вокальные ансамбли выгодно отличаются от хора большей творческой и организационной подвижностью, и, в то же время, более широкими исполнительскими возможностями в сравнении с отдельными солистами.

В конце XX – начало XXI вв. мужское ансамблевое исполнительство получает «новую жизнь». С одной стороны создаются ансамбли при Православных приходах для исполнения богослужебных функций, с другой – появляются коллективы с самобытным исполнительским стилем и разнообразными творческими трактовками хоровых сочинений.

В центре нашего внимания мужские хоровые коллективы г. Минска, которые имеют высокий исполнительский уровень и активно занимаются культурно-просветительской деятельностью на просторах нашей страны.

Мужской вокальный ансамбль «Виват» был создан в 1992 году на кафедре хорового и вокального искусства. Коллектив является Лауреатом Минского международного фестиваля Православных песнопений 1995 года, Лауреатом III Молодежного международного фестиваля «Арт-сессия 1998», дипломантом Республиканского фестиваля художественного творчества «Арт-вакации 2004», Лауреатом международного Фестиваля православных песнопений “Рождество Христово – на душе светло” 2008г.

Поскольку этот коллектив состоит из выпускников и студентов БГУКИ, поэтому в репертуарный список включены хоровые сочинения различных стилей и жанров с целью расширения исполнительских возможностей молодых певцов. Художественный руководитель ансамбля – кандидат педагогических наук,

профессор Альбина Пекутько всегда в поиске нового репертуара, новых решений в подаче и интерпретации музыкального материала.

Отличительной чертой исполнительской культуры коллектива является использование элементов хореографии, выразительных средств драматического искусства, что придаёт выступлениям ансамбля оригинальность и своеобразие.

Мужской вокальный ансамбль «Чистый голос» был создан в 1992 году, под руководством Валерия Пригуна. Ансамбль является лауреатом Государственной премии и за духовное возрождение. Особенностью этого коллектива является организованная исполнительская деятельность, в связи с этим ансамбль имеет устойчивую материальную базу. В репертуаре "Чистого голоса" нет песен, которые до него не исполняли бы другие коллективы и исполнители. В основе репертуара группы славянские народные песни, старинные романсы, духовная музыка, советские и зарубежные хиты. Коллектив является постоянным участником концертов Государственного уровня и представляет нашу страну на международных мероприятиях высокого ранга.

Мужской вокальный ансамбль «Галант» был основан в 1999г. при Белорусском государственном университете, однако в состав коллектива вошли шесть певцов с высшим музыкальным образованием. С этим связано разнообразие и сложность концертных программ коллектива, в которые входит исполнение духовной и классической музыки, народных песен, спиричуэлс, джаза. Несмотря на свой достаточно молодой возраст, вокальный ансамбль побывал не раз с концертами в западно-европейских странах. Сердца слушатели пленили прекрасные обработки народных песен художественного руководителя коллектива Александр Гордиенко, выпускника БГАМ.

Мужской вокальный ансамбль «Ваганты» был основан в 2001г. В его состав входит четыре участника, двое из которых профессиональные музыканты. Художественный руководитель ансамбля - Александр Скалабан.

Основную часть репертуара составляет духовная музыка - по большей мере православные, а также католические песнопения, рождественские колядки. Также коллектив исполняет обработки народных и эстрадных песен, старинные романсы. Интересно отметить огромную работоспособность участников ансамбля, на протяжении времени существования коллектива было дано более 150 концертов в различных областях Беларуси и ряда европейских стран.

Мужской вокальный ансамбль «Менестрели» образовался в 2002 году. Художественный руководитель ансамбля Александр Важник. Первоначально стиль группы существенно отличался от сегодняшнего звучания. Это был эстрадный вокально-инструментальный ансамбль, который за время своего существования успел выпустить полноформатный альбом, песен которого звучали на многих радиостанциях Минска. В настоящее время в репертуаре

ансамбля "Менестрели" входят казацкие песни, а также духовная музыка. В 2011 году ансамбль "Менестрели" получил звание "народный".

Мужской вокальный ансамбль «Орнамент» начал своё существование в мае 2003 года. Коллектив состоит из шести человек, которые являются выпускниками вокально-хорового факультета Белорусской государственной академии музыки и в настоящее время работают в ведущих государственных хоровых коллективах страны. Особенностью этого коллектива является отсутствие художественного руководителя, что может говорить о высоком профессионализме каждого отдельно певца и дружественной обстановки в коллективе.

Репертуар ансамбля включает русскую православную музыку XIV - XX вв., обработки народных песен, включая фольклор западноевропейских стран, произведения эпохи Возрождения и т.д. Отличительной чертой коллектива является исполнение оригинальных обработок, выполненных участниками коллектива.

Мужской вокальный ансамбль «Музыкальный город» ("Music city") возник в 2003 году. Коллектив состоит из 6 человек, художественный руководитель которого является Алексей Климович, выпускник БГАМ. Репертуарный список коллектива весьма велик и разнообразен. Помимо, исполняемых многими ансамблями духовных сочинений и обработок народных песен, здесь в концертные программы вошли сочинения немецких авторов в сопровождении фортепиано, что является нехарактерным для мужского камерного хорового исполнительства Минска.

Мужской вокальный ансамбль "Благовест" издательства Белорусского Экзархата Московской Патриархии Белорусской Православной церкви был создан в ноябре 2008 года по благословению его Высокопреосвященного Филарета, митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси. Руководителем является хормейстер хора Национального академического Большого театра оперы и балета Агранович Сергей, выпускник БГАМ (класс доцента Л. Шиманович)

В состав ансамбля входит 8 человек, которые помимо концертных выступлений коллектива, являются певчими различных приходов города Минска. «Благовест» выступает на всех мероприятиях, организованных издательством Белорусского Экзархата, а также участвует в богослужениях, как церковный коллектив.

В репертуаре ансамбля классические произведения русских и зарубежных композиторов, обработки народных песен. Однако основным источником вдохновения и неисчерпаемой творческой энергии является духовная музыка, которая представлена песнопениями различных жанров и эпох, начиная от знаменного распева и заканчивая сочинениями композиторов XXI века.

Вокальное мужское исполнительство занимает огромное место в хоровом искусстве нашего времени. Разнообразные по составу, репертуару, исполнительским возможностям ансамбли позволяют утверждать о развитии этого жанра, которое интересно не только в рамках города Минска и нашей страны, но и за пределами её.

Литература:

1. Белорусский государственный университет культуры и искусства, 2013. – Режим доступа: <http://www.buk.by/>. – Дата доступа 24.11.2013
2. Управление по делам культуры Белорусского государственного университета, 2012. – Режим доступа: <http://www.culture.bsu.by/>. – Дата доступа 24.11.2013
3. Беларусь сегодня, 2013. – Режим доступа: <http://www.sb.by/post/22236/>. – Дата доступа 27.11.2013
4. Ваганты (мужской вокальный ансамбль), 2013. – Режим доступа: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Ваганты_\(мужской_вокальный_ансамбль\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Ваганты_(мужской_вокальный_ансамбль)). – Дата доступа 23.11.2013
5. Вокальная группа Ornament, 2013. – Режим доступа: <http://www.ornamentgroup.org/>. – Дата доступа 25.11.2013
6. Свято-Елисаветинский монастырь, 2013. - Режим доступа: <http://obitel-minsk.by/>. – Дата доступа 25.11.2013
7. Духовно-просветительское движение «Семья – Единение - Отечество», 2012. – Режим доступа: <http://edinenie.by/o-blagoveste>. – Дата доступа 24.11.2013